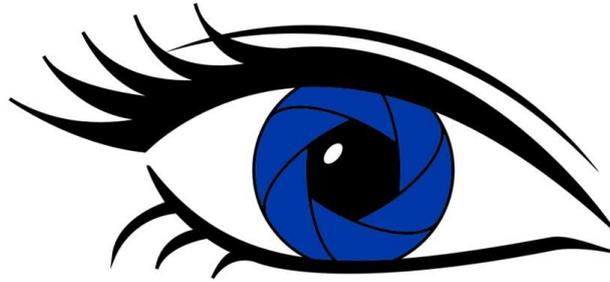


Problemática.



Bachiller Artes Visuales

Instituto Industrial Luis A. Huergo (A117)

- Alumna: Lucía Pérez Corsaro.
- Materia: Tecnologías de la información.
- Profesor: Julio Alonso.
- Curso: 4 Bach “B”.
- Año: 2019.

El tema a tratar, es la percepción que tenemos de nosotros a partir de lo que comúnmente conocemos como “Selfies”.

Como sabemos, las selfies son autofotos, un autorretrato digital, que con la ayuda de algunas apps, como “Snapchat” o “B612” pueden ser más estéticas. Pero ¿Qué relación hay entre sacarse una foto y la percepción de uno mismo? Tomarse una simple foto y subirla a las redes puede afectar nuestra vanidad y nuestro narcisismo interno (No lo nieguen).

Hay una obsesión sobre que nuestra realidad se asemeje a lo que mostramos en redes ¿Y así nos vemos? NO, la realidad nunca va a ser igual a la de las fotos, no nos percibimos de la misma forma y nos afecta de tal modo que no nos damos cuenta. Estamos tan enfocados en mostrar de una forma no natural (Porque no es natural, sino que posamos) que no nos damos cuenta de lo que pasa en el mundo. Como diría Lev Manovich en su proyecto 2014: “Lo excepcional coexiste con lo cotidiano”.

¿Por qué no natural? Debido a que con el solo hecho de poner una expresión “natural”, ya no es orgánica, estamos posando. Y hay diferentes tipos de poses que hacen a las selfies:

- ***Petfies:*** Selfies con tu mascota.
- ***Extremas:*** Fotos tomadas desde lugares no convencionales, pueden llegar a ser mortales.
- ***Memes:*** Son las divertidas.
- ***“Sexy”:*** Son aquellas que deberían ser sensuales (pero que muchas veces terminan siendo ridículas).
- ***Las de gym.***
- ***Selca Day:*** Se intenta imitar la foto de un idol.
- ***Entre otros.***

Propongo lo siguiente: difundir una imagen, pero no una cualquiera. Una imagen que muestre la realidad de las cosas, que concientice lo que ocurre cuando nos sacamos una foto y no nos gusta, o nos gusta y la subimos a las redes. Esta imagen aplicaría para cualquier sitio, utilizada como: poster, afiche, publicación en una página, tanto como fija o como temporal (ej; stories de Instagram).



Bibliografía:

- <http://www.selfiecity.net/>
- <http://manovich.net/index.php/projects/hours-in-kyiv-copy>
- <https://revisor.com/como-esta-cambiando-el-mundo-del-selfie-nuestra-manera-de-percibir-la-belleza/>
- <https://www.vix.com/es/ciencia/195139/por-que-me-veo-increible-en-el-espejo-pero-me-veo-mal-en-las-fotos-argh>
- <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46878577>
- <https://www.cadenadial.com/2019/los-efectos-negativos-de-los-selfies-64285.html>