



PROGRAMA GENERAL DE
Lengua y Literatura Castellana
1º AÑO – BACHILLERATO

Unidad 1: Mundos remotos y mundos posibles

Contenidos:

- El signo lingüístico y no lingüístico. Unidades del código de la lengua. Las cadenas y familias de palabras. Elaboración de cadenas léxicas.
- Los textos y su intención comunicativa. Propiedades de los textos: adecuación, cohesión y coherencia. Sinonimia y paráfrasis. Uso de conectores lógicos y temporales. Sustitución de palabras por sinónimos o paráfrasis.
- Textos objetivos y subjetivos. Marcadores de tiempo y lugar.
- Los actos de habla. Variedades de la lengua. Caracterización de tipos textuales y marcas relevantes según la intención del hablante. Reconocimiento de actos de habla. Categorización de variedades de la lengua.
- Los relatos clásicos: mitos y leyendas. Lectura comprensiva
- La narración y el narrador. Protagonista, antagonista y personajes secundarios. Marco. Secuencia narrativa: Reconocimiento del marco temporal y

espacial de los mitos y leyendas y sus secuencias narrativas. Comprensión de las funciones de los personajes protagónicos y las relaciones que establecen entre ellos.

- Características de los relatos fantásticos y realistas. Clases de narrador. El punto de vista del narrador: Identificación y análisis del conflicto en los textos realistas y fantásticos. Clasificación de narradores. Distinción de los puntos de vista.
- El verbo y el verboide. El paradigma verbal. Morfología del verbo. Tiempos Modalidad y actitud del hablante. Los tiempos verbales en la narración. Identificación de la modalidad del hablante por medio de los modos verbales.
- Pronombres personales Reconocimiento de referencias pronominales. Producción de textos.
- Puntuación. Tildación. Ortografía: Uso de los signos de puntuación. Aplicación de reglas de tildación. Utilización de reglas ortográficas.

Unidad 2: Los relatos del futuro, de aventureros y detectives

Contenidos

- El relato de ciencia ficción. Las funciones de la descripción en la narrativa. Marcadores espaciales: Análisis de textos. Caracterización del relato de ciencia ficción. La ironía. Diferenciación de las características de distintos tipos de descripciones, según los puntos de vista. Identificación de marcadores espaciales.

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

Reconocimiento del recurso de la ironía. Producción de textos aplicando los recursos vistos.

- El relato de aventuras. El esquema actancial. La parodia. Lectura, análisis e interpretación de textos. Caracterización del relato de aventuras. Identificación de las funciones actanciales. Reconocimiento del recurso de la parodia.
- El relato policial. Características y estructura. El enigma, el detective y la investigación: Análisis y reconocimiento de elementos constitutivos de la narrativa policial.
- Sinónimos, antónimos y paráfrasis. Homónimos, homófonos y homógrafos. El sustantivo y el adjetivo: Aspecto morfológico, semántico y sintáctico. Concordancia. Apropriación de recursos cohesivos para la producción de textos. Análisis y formación de las diferentes clases de palabras. Ejercitación de concordancia.
- El verbo: regulares e irregulares. Los tiempos verbales. : Utilización adecuada de los tiempos verbales y conjugación de verbos regulares e irregulares.
- El adverbio: Aspecto morfológico, semántico y sintáctico.
- Las construcciones nominales, preposicionales, verbales y adverbiales.
- La oración y sus constituyentes. Movilidad, sustitución. Reconocimiento de constituyentes oracionales. Distinción de estructuras oracionales. Aplicación de la prueba de movilidad y sustitución de la oración.
- Puntuación. Tildación. Ortografía: Uso de los signos de puntuación. Aplicación de reglas de tildación. Utilización de reglas ortográficas. Producción de textos.

Unidad 3: El lenguaje teatral y el lenguaje poético.

Contenidos

- El texto teatral. El conflicto teatral. Los personajes. Orígenes del teatro.

Tragedia y comedia: Análisis de un texto teatral. Reconocimiento de estructura del texto dramático. Identificación del conflicto. Caracterización y función de personajes .

- El texto poético. Estructura y características constitutivas de la poesía. El lenguaje connotativo y denotativo. El yo poético. Recursos fónicos, sintácticos y semánticos: Análisis de textos poéticos. Caracterización, análisis, de poesías. Interpretación y reconocimiento de figuras estilísticas.

- Las variedades de lengua. Sintaxis y normativa: Refuerzo de contenidos.