



**PROGRAMA GENERAL DE**  
**Lengua y Literatura Castellana**  
**2º AÑO – BACHILLERATO**

Unidad 1: El verosímil realista

Contenidos

- La comunicación. Componentes del circuito. Competencias. El contexto. Enunciación, enunciado y oración. Reconocimiento de los elementos del circuito de la comunicación. Interpretación de señales lingüísticas y no lingüísticas.
- Características de los textos realistas. Clases de narrador. Secuencia narrativa. El tiempo en la narración. El verosímil realista: Análisis de textos realistas y policiales. Clasificación de narradores. Reconocimiento de acciones y secuencias narrativas.
- Los textos explicativos. La secuencia explicativa. Tema y subtema. El orden lógico y temporal. Paratextualidad. Recursos explicativos. Caracterización de los textos explicativos y secuencias. Diferenciación de tema y subtemas. Reconocimiento y utilización de recursos explicativos.
- El texto de opinión. La hipótesis y los argumentos. Recursos argumentativos. Análisis de textos de opinión. Identificación de hipótesis y de argumentos. Utilización de recursos argumentativos.

- Clases de palabras. Construcciones sintácticas. La oración simple y sus constituyentes. Sistematización de clases de palabras y construcciones sintácticas. Aplicación de reglas de movilidad y sustitución.
- Tildación, ortografía y puntuación: Control de la tildación y de la ortografía. Aplicación de casos especiales de tildación. Uso de los signos de puntuación.

### Unidad 2. Relatos fantásticos y ciencia ficción

#### Contenidos

- Cuentos fantásticos y extraños. Los temas. La estructura narrativa: Análisis de textos. Identificación de temáticas y recursos distintivos del género.
- Narrador objetivo y subjetivo. La atmósfera irracional y de ensueño. El desenlace abrupto y el abierto: Reconocimiento de narradores. Interpretaciones de diferentes textos extraños.
- Los relatos de ciencia ficción. Temas. Utopías y distopías. La historieta de ciencia ficción.: Caracterización del género. Identificación del conflicto. Reconocimiento y aplicación de los recursos propios de la historieta.
- La novela. Estructura. Historia y discurso. Voces. Personajes. Paratextos.: Caracterización de rasgos distintivos de las novelas. Distinción de los componentes novelísticos. Identificación de voces y personajes. Interpretación de la información paratextual.

## INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

---

- Clases de palabras. Constituyentes oracionales. La oración simple y compuesta. Tipos de conectores. Sistematización de clases de palabras. Transformación de oraciones en proposiciones.
- La concordancia. Sistematización de reglas de concordancia y casos especiales. El gerundio: Utilización correcta.
- El pronombre relativo: Usos del pronombre.
- Estilo directo e indirecto. Pasaje del estilo directo e indirecto y viceversa.
- Tildación, ortografía y puntuación: Control de la tildación, ortografía y puntuación.

### Unidad 3: El discurso subjetivo y la representación literaria

#### Contenidos:

- El texto teatral y el espectacular. El esquema actancial. Estructura de los textos teatrales. Clasificación del teatro clásico. La reseña crítica: Caracterización del género dramático. Identificación de esquemas de acciones en las obras dramáticas. Reconocimiento de la estructura de los textos dramáticos. Diferenciación entre comedia y tragedia. Interpretación de reseñas críticas.
- Los textos poéticos. El lenguaje connotativo y denotativo. Rupturas y vanguardias: Interpretación de textos poéticos. Identificación y análisis de los recursos distintivos de los textos poéticos. Reconocer diferentes tendencias poéticas.

## INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

---

- Verbos regulares e irregulares. Grupos de tiempos correlativos. Las proposiciones condicionales: Conjugación de verbos irregulares. Reconocimiento de tipos de irregularidad. Uso correcto de los tiempos verbales.
- Verbos pronominales e impersonales. Variedades de la lengua. Distinción de variedades de la lengua.
- Tildación, ortografía y puntuación: Control de la tildación y de la ortografía. Aplicación de casos especiales de tildación. Uso de los signos de puntuación.