



PROGRAMA GENERAL DE
EDUCACIÓN ESTÉTICA
2º AÑO – BACHILLERATO

Unidad 1.

Contenidos

- Grupo Nexus. M. Malharro, F.Fader, P.Collivadino.
- Impresionismo. Monet, Rendir, Pissarro, Sisley.El color luz. Tonos complementarios. La modulación del Color. Pincelada Fragmentada. Encuadre fotográfico. Realización de un estudio de colores complementarios, representando un paisaje o retrato. Técnica: acrílicos sobre distintos soportes.
- Grupo de la Boca. Q. Martín, E. Daneri, C. Pictórica. Representaremos el barrio y sus personajes teniendo en cuenta a los pintores de la Boca. Trabajaremos Con acrílicos o témperas sobre papel o cartón.
- Post-Impresionismo. Van Gogh, T.Lautrec, Cézanne. La pincelada constructiva. Armonías entre complementarios.

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

Unidad 2.

Contenidos

- Grupo de Boedo. La crítica social en la obra de arte.
- Técnicas de grabado. El color como expresión del alma. Investigaremos algunas técnicas de grabado.
- Artistas: Adolfo Belloq y Facio Hebequer. Desarrollaremos esquematizaciones de las formas y una de contenido crítico-social.
- Grupo de Florida. La obra como expresión puramente plástica. Artistas: Emilio Pettoruti y Xul solar. Cornet, Figari
- Escuela de París. Antonio Berni, Raquel Corner y Lino E. Spilimbergo
Trabajaremos con tinta china y plumín.

Unidad 3. Tiempo: 3º trimestre

Contenidos

- Vanguardias del siglo xx. Expresionismo Alemán: E. Munch, Kathe Kollwitz, Nolde,
- Kandinsky, Kichner. Cubismo. La fragmentación del espacio representativo.

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

- Artistas: Picasso y Braque. Investigaremos el movimiento cubista sintético y la escultura cubista. Estudiaremos el arte africano. Confeccionaremos juguetes y objetos artísticos, de uso cotidiano y collages cubistas.
- Surrealismo. El collage literario. La representación onírica. Artistas: Magritte, Dalí, Ernst.
- Fauvismo. Síntesis del color y de la forma. Matisse.
- Neoplasticismo. La composición bidimensional geométrica. Máxima abstracción de los elementos plásticos. Artistas: Mondrian.
- Dadaísmo. El humor en el relato artístico. El ready made. El objeto hecho y el objeto transformado.
- Artistas: Duchamp y Man Ray. Crearemos nuestros propios collages literarios, mediante el método de libre asociación de ideas y el azar. Técnica: papeles de revistas sobre papel. Realizaremos una desintegración de la forma y de la representación figurativa, en una composición de planos geométricos. Técnica: acrílico sobre tela. Realizaremos objetos a partir de materiales cotidianos o desechables.
- Muralismos. El mensaje político en la obra de arte pública.
- Muralismo Mexicano y Argentino. En función del conocimiento del movimiento Muralista, desarrollaremos un proyecto de mural y confeccionaremos un trabajo de fotografía y documentación.