



PROGRAMA GENERAL DE
FILOSOFÍA EN VALORES I y II
1º y 2º AÑO (BACHILLERATO)

Contenidos:

Primer Año:

Se toma como bibliografía de base el libro “El buscador de finales” de Pablo De Santis; Editorial Alfaguara, Serie Roja

Segundo Año:

Se toma como bibliografía de base el libro “Ghost Girl” de Tonya Hurley, Ed. Alfaguara.

En ambos casos, los contenidos a desarrollar sólo seguirán una guía-eje que permita desenvolver en cada participante-alumno/a sus habilidades e intereses, teniendo en cuenta que el aprendizaje está siempre estimulado por el contexto y que aquello que se pretende a través de esta asignatura es transformar cada grupo de alumnos en una “comunidad de

indagación”, permitiendo así que cada adolescente se convierta en un filósofo y pueda hacernos conocer sus propias preguntas. Se insiste en la consideración de que el estudio no es una empresa de individuos aislados sino que ocurre en las comunidades de investigación; así, aprender a aprender significa aprender a respetar a los otros, tener paciencia cuando se confrontan las diferencias y escaparse de los modelos obsoletos de pensamiento.

Se constituye el dictado de esta asignatura como un ejercicio democrático no tanto sobre el contenido a dictar sino sobre el método a utilizar, no sobre la representación o la participación sino sobre la capacidad de los/as jóvenes de discriminar entre lo que es bueno y lo que es mejor, entre aquello de valor inmediato e irreflexivo y aquello que ha sido valorado como consecuencia de la investigación disciplinada. De esta manera el concepto de “valor” adquiere sentido y vigencia.

Se propone en este desarrollo poner en acción en los/as jóvenes su pensamiento crítico, creativo y cuidadoso del otro (caring thinking) a través de la constitución de “comunidades de indagación” organizadas en torno a “discusiones filosóficas” mediante la práctica de discusiones y de sus coordinaciones.

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

Es importante destacar asimismo, que se tenderá a vincular de manera constante las situaciones presentes en ambos libros de textos, que toman a adolescentes como personajes centrales, como disparadores de indagación acerca de las propias vivencias adolescentes en los/as alumnos/as.