



**PROGRAMA GENERAL DE**  
**Lengua y Literatura Castellana**  
**3º AÑO – BACHILLERATO**

Unidad 1: La comunicación y el signo

Contenidos

La comunicación: competencias, oralidad y escritura. Construcción de situaciones comunicativas. Clasificación de las funciones del lenguaje.

El texto. Coherencia y cohesión. Recursos. Análisis de procedimientos de coherencia y cohesión textuales. Aplicación de recursos en textos propios

El signo lingüístico: íconos, índices y símbolos.

La enunciación. Modalidad. Uso de tiempos verbales.

Teatro: estructura textual. Identificación de componentes del texto teatral.

El teatro griego: características. La tragedia. El mito y el héroe en el teatro. El intertexto y la intertextualidad. Análisis literario: identificación de conceptos en diferentes relatos.

Sintaxis. Semántica. Morfología. Ortografía. Normalización sintáctica, semántica, morfológica, ortográfica y de puntuación.

## **INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO**

---

Tildación, ortografía y puntuación. Sistematización en el uso de la tildación, ortografía y la puntuación.

### Unidad 2. El género policial: novelas y cuentos

Contenidos.

El género policial: estructura y rupturas del género policial. Intertextualidad y parodia. Caracterización de textos policiales y paródicos. Análisis de textos policiales. Identificación de elementos constitutivos de relatos policiales y paródicos.

La novela: características. Caracterización de elementos constitutivos de la narración.

Lectura de una novela completa. Producción de informes de lectura.

Uso de tiempos verbales. La narración en pasado y presente.

Construcciones sintácticas. Funciones. Sintaxis. Uso de pronombres relativos.

Corrección de cohesión sobre textos de terceros y propios.

Tildación, ortografía y puntuación: Control de la tildación y de la ortografía. Aplicación de casos especiales de tildación. Uso de los signos de puntuación.

### Unidad 3: Discurso narrativo, argumentativo y poético

Contenidos

Cuentos fantásticos y extraños. Los temas. La estructura narrativa. Análisis de textos. Identificación de temáticas y recursos distintivos del género.

Relatos de ciencia ficción. Caracterización de textos de ciencia ficción e identificación de temáticas y recursos propios del género.

La argumentación en textos informativos, explicativos y argumentativos.

Identificación y análisis de argumentos. Producción de textos argumentativos.

El texto poético: verificación, métrica, rima. Recursos poéticos. Lectura y análisis de poesías.

Sintaxis. Semántica. Morfología. Ortografía. Normalización sintáctica, semántica, morfológica, ortográfica y de puntuación en textos propios y de terceros.