



**PROGRAMA GENERAL DE**  
**LITERATURA**  
**4º AÑO – CICLO SUPERIOR CONSTRUCCIONES**

Unidad 1: Espacios significantes en la Literatura Argentina

Contenidos

La lengua como sistema de comunicación. Signos lingüísticos y no lingüísticos.

Reconocimiento de distintas clases de signos.

La literatura y su especificad. El concepto de ficción.

El romanticismo. Esteban Echeverría y “El matadero”. El Matadero como espacio de significación. Civilización y barbarie, campo y frontera. Conceptualización del romanticismo. Análisis de textos literarios desde la clave ideológica y teórico – literaria.

La literatura en el espacio urbano del siglo XX, y la ciudad como tema en la literatura: Boedo y Florida. La inmigración y la transformación de la ciudad en el teatro de principios del siglo XX. Reconocimiento del procedimiento ficcional y lingüístico en la literatura. Identificación y análisis de los niveles ficcionales de la literatura. Distinción de las estrategias de construcción de los textos literarios. Análisis de las representaciones sociales en la literatura. Exploración de las relaciones literarias con

los discursos ideológicos y políticos. Recuperación de la dimensión política e ideológica en los textos. Caracterización e identificación de estrategias, recursos y marcas de intertextualidad.

Unidad 2 Espacios significantes en la literatura latinoamericana actual

Contenidos:

La novela actual argentina y latinoamericana. La intertextualidad. Las nuevas tendencias y estéticas literarias contemporáneas. Comprensión de conceptos nuevos. Comparación de textos. Interpretación y análisis de distintas tendencias literarias y sus representantes.

El espacio de la ciudad tematizado en la ciencia ficción argentina actual.

Reconocimiento de temas, procedimientos y marcas de género.