



PROGRAMA GENERAL DE
PROYECTO I
4ºAÑO (CONSTRUCCIONES)

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Comprender el proceso de creación y adquirir conciencia.
- Abordar críticamente la evaluación del Proyecto tanto en su dimensión textual como en su dimensión histórico-cultural.
- Ser creadores metodológicos con capacidad de sintetizar la información.
- Apropiarse de las estrategias efectivas para la producción de diseños y soluciones técnico-constructivas para actuar con idoneidad en contextos de variada complejidad.
- Ejercer la expresión y comunicación del proyecto con modelos gráficos adecuados.
- Poner en práctica los conocimientos técnicos adquiridos.
-

UNIDADES TEMÁTICAS:

EJE TEMÁTICO PRINCIPAL: El desarrollo de la práctica proyectual

UNIDAD TEMÁTICA 1:

Ejercicio de evaluación diagnóstica (ejercitación de corta duración de graficación de una vivienda)

CONTENIDOS

- Criterios de graficación y uso de normas gráficas.
- La escala.
- Perspectiva metódica con un punto de fuga.
- Estudio de relaciones funcionales de las distintas áreas.
- Organigramas.
- Estudios particularizados de espacios y su equipamiento básico.
- Comprensión de la escala de proyecto.
- Selección de los medios estéticos y técnicos adecuados para el desarrollo de una idea.

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Temática habitacional en predio urbano sobre terreno real del cual se darán los datos catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas.

CONTENIDOS

- La vivienda unifamiliar y su implantación.
- Criterios de asoleamiento. Su relación con el terreno.
- El volumen y su definición.
- La unidad estética
- El partido como idea básica del conjunto.
- El diseño y los requerimientos técnicos, económicos y normativos.
- La espacialidad.
- La espacialidad Horizontal y vertical.
- Funcionalidad/espacialidad/estética.
- La geometría síntesis.
- El costo y las decisiones.

- Reconocimiento de la idea y la escala.
- Diseño y evaluación del Proyecto en cada una de las etapas creativas.
- Búsqueda y selección de las alternativas de decisión en cada etapa.
- Integración en el Proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas de un hecho arquitectónico.
- Ordenamiento y racionalización de la geometría.

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Temática de carácter habitacional en predio urbano en dos niveles sobre terreno real del cual se darán los datos catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas.

CONTENIDOS

- La escala urbana– La imagen como medio de expresión e identificación de una Institución.
- La volumetría y el criterio de unidad volumétrica – Volúmenes puros y compuestos/articulados.
- La geometría del proyecto como soporte de una idea.
- La implantación de un volumen y su relación con el entorno.
- La funcionalidad del espacio público – La espacialidad interior/ exterior – La estructura espacial y la resistente.
- El costo y las decisiones.
- Reconocimiento de la Tipología arquitectónica pública de mediana escala (funcional/formal y constructiva).
- Diseño y evaluación crítica de cada etapa.
- Selección de los medios estéticos y técnicos más adecuados para el desarrollo de una idea.
- Integración en el proyecto de las decisiones espaciales/funcionales/formales y constructivas.
- Ordenamiento y racionalización de la geometría.

UNIDAD TEMÁTICA 4:

Temática de carácter comercial de escala reducida en predio urbano real del cual se darán los datos Catastrales para operar en el mismo de acuerdo a las Normativas .

CONTENIDOS

- La arquitectura comercial de poca escala – La forma sintética como riqueza expresiva.
- La arquitectura de conjunto.
- Los espacios públicos comerciales y sus características funcionales/formales y espaciales.
- La geometría como soporte de la idea.
- La espacialidad – La estructura como elemento de determinación espacial.
- El color y la luz como elementos componentes de la arquitectura .El costo y las decisiones de proyecto.
- Reconocimiento de la tipología comercial de mediana escala.

- Diseño y evaluación crítica del proyecto en cada etapa.
- Búsqueda y selección de las alternativas de diseño.
- Selección de medios estéticos y técnicos más adecuados.
- Ordenamiento de la geometría de proyecto.
- Integración de los aspectos funcionales y constructivos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES PARA LA MATERIA:

- Apertura y disponibilidad para contrastar la propia producción proyectual.
- Adquiere un criterio metodológico frente a las decisiones de proyecto en cuanto al planteo de las alternativas, su evaluación y la selección de la más pertinente.
- Valoración de la claridad, calidad y valor estético de la producción proyectual.
- Honestidad intelectual.
- Posición crítica frente a su producción y a la de los otros.
- Apreciación de la solidez de argumentación.

RED ESQUEMATICA CONCEPTUAL DE PROYECTOS I

INSTITUTO INDUSTRIAL LUIS A. HUERGO

¿COMO ACTUAR EN EL ABORDAJE Y RESOLUCIÓN DE UN TEMA PROYECTUAL?

