



**PROGRAMA GENERAL DE**  
**ARTE Y COMUNICACIÓN I**  
**5ºAÑO (CONSTRUCCIONES)**

Eje Temático: La obra de arquitectura como resultante del conjunto de relaciones e interrelaciones procedentes de su contexto.

UNIDAD 1 : CONTENIDOS :

- Comprensión de la asignatura Arte y Comunicación.
- La arquitectura como emergente del contexto.
- La arquitectura como un hecho cultural e histórico.
- La importancia de la perduración en el tiempo de la obra de arquitectura.
- La diferencia entre Arte y Arquitectura y entre Arquitectura y Construcción.
- El mensaje de la Arquitectura.
- La percepción en la Arquitectura.
- La buena Arquitectura.
- Comprensión de la relación entre la parte y el todo.

- Lectura bibliográfica, comprensión y análisis crítico de la misma.
- El contexto arquitectónico, relación con el lugar y la época. Aspectos, políticos, religiosos, sociales, económicos; geográficos, etc.
- Función y Programa, la resolución de los requisitos funcionales y programáticos.
- ¿Cómo influyen estos factores en una obra de arquitectura?. Ejemplos actuales.
- La Forma y el Espacio. La organización de formas y espacios en términos de diseño. Principios ordenadores; proporción y escala
- Construcción y Diseño; la materialización de la obra de arquitectura.
- Desarrollo del concepto de manera grupal, en clase, a través de debates, lecturas bibliográficas y periodísticas actuales.
- Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.

- Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.
- Búsqueda y selección de materiales.
- Estudio de ejemplos arquitectónicos.

## UNIDAD 2 : CONTENIDOS

- Arquitectura en la antigüedad
- Arquitectura en el Antiguo Egipto.
- Arquitectura en Grecia Antigua.
- Arquitectura en Roma Antigua.
- Recorrido histórico arquitectónico a través del análisis contextual, funcional y morfológico de obras arquitectónicas paradigmáticas de cada período citado.
- Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.
- Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.
- Búsqueda y selección de materiales.

Lectura bibliográfica, comprensión y análisis crítico de la misma

### UNIDAD 3: CONTENIDOS

- Arquitectura del Medioevo.
- Arquitectura Románica.
- Arquitectura Gótica.
- Recorrido histórico arquitectónico a través del análisis contextual, funcional y morfológico de obras arquitectónicas paradigmáticas de cada período citado.
- Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.
- Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.
- Búsqueda y selección de materiales.
- Lectura bibliográfica, comprensión y análisis crítico de la misma.

#### UNIDAD 4: CONTENIDOS

- Arquitectura del Humanismo.
- Arquitectura del Renacimiento.
- Arquitectura del Manierismo
- Arquitectura Barroca.
- Recorrido histórico arquitectónico a través del análisis contextual, funcional y morfológico de obras arquitectónicas paradigmáticas de cada período citado.
- Selección de los medios y recursos estéticos y técnicos apropiados para el desarrollo de un concepto, idea o intención propia.
- Ordenación y diagramación de las láminas para la mejor comunicación de la misma a terceros.
- Búsqueda y selección de materiales.
- Lectura bibliográfica, comprensión y análisis crítico de la misma.

BIBLIOGRAFIA:

“Historia de la arquitectura”, F. Chueca Gotia

“Seminarios de historia y teoría de la arquitectura” Catedra  
Capelli / Pronsato

“Historia de la Arquitectura Occidental “, CH. Norberg  
Schultz

“Atlas de Historia Universal “, Kinder – Higelman

“Colección Viscontea de historia de la Arquitectura”

“Arquitectura del Humanismo” Manfredo Tafuri

“Historia crítica de la Arquitectura” Kenneth Frampton

“ La Captura del Infinito “• Leonardo Benévolo

Libros, apuntes, artículos en publicaciones especializadas  
referidos a los contenidos de la asignatura.

Consulta de páginas web, especializadas; por ejemplo:

Arquitectuba, Arquivolta, Arquiweb, elarqa, Construyaprende, el  
constructor, Arquitrabe, etc.