



PROGRAMA GENERAL DE
LITERATURA
4º AÑO – CICLO SUPERIOR TÉCNICO QUÍMICO

Unidad 1: Literatura, Historia y sociedad en Argentina

Contenidos

La literatura y su especificidad. El concepto de ficción.

La relación entre literatura y política en los siglos XIX y XX. Condiciones de producción y recepción del texto literario

El romanticismo. Esteban Echeverría y “El matadero”.. Civilización y barbarie.

Conceptualización del romanticismo. Análisis de textos literarios desde la clave ideológica y teórico – literaria.

El peronismo en la literatura. El extrañamiento. La intertextualidad: diálogos entre textos. Reconocimiento del procedimiento ficcional y lingüístico en la literatura.

Identificación y análisis de los niveles ficcionales de la literatura. Distinción de las estrategias de construcción de los textos literarios. Análisis de las representaciones sociales en la literatura. Exploración de las relaciones literarias con los discursos ideológicos y políticos. Recuperación de la dimensión política e ideológica en los

textos. Caracterización e identificación de estrategias, recursos y marcas de intertextualidad.

Unidad 2 Literatura, Identidad e Historia en América Latina

Contenidos:

Las vanguardias literarias. Análisis de textos representativos de distintas corrientes literarias. Identificación de rasgos y procedimientos en la narrativa.

La identidad de la literatura latinoamericana como cruce de culturas: el barroco latinoamericano y lo real maravilloso. El cambio cultural en la década del sesenta.

Renovación en la narrativa. Reconocimiento en los textos de procedimientos narrativos y formales. Lecturas interpretativas y valorativas de textos literarios.

La dimensión política en la literatura latinoamericana: la figura del dictador.

Caracterización de procesos históricos y socioculturales. Reconocimiento de dimensiones políticas e ideológicas en la literatura.

La novela. La intertextualidad. Las nuevas tendencias y estéticas literarias contemporáneas. Comprensión de conceptos nuevos. Comparación de textos.

Interpretación y análisis de distintas tendencias literarias y sus representantes.